

## 广州大学新闻与传播学院2024年研究生招生专业目录

广州大学新闻与传播学院的前身是成立于 1993 年的广州师范学院新闻系。2000 年广州市合并组建广州大学后，经过院系调整，于 2004 年正式成立新闻与传播学院。

学院下设新闻学系、网络与新媒体系、广播电视艺术系、播音与主持艺术系，共有专任教师 56 人，其中教授 17 人，副教授 11 人，具有博士学位的教师占专任教师中的比例超过 60%。现有全日制在校研究生 219 人。

学院是广东最早开办广播电视新闻学、播音与主持艺术学本科专业的院系。现有广播电视学、播音与主持艺术（普通话方向、粤语方向）、广播电视编导、网络与新媒体 4 个本科专业，并有新闻传播学一级学科硕士点、艺术学（戏剧影视学方向）二级硕士点以及新闻与传播、戏剧与影视 2 个专业学位点。

学院教学科研实力雄厚。4 个本科专业全部获批为国家一流专业建设点，实现国家一流专业建设全覆盖。学院现有教育部“2+2”新闻人才培养模式创新试验区、教育部国家语言文字推广基地（广州大学）、广东戏剧影视与传媒文化创新研究中心（广东省人文社科研究基地）、广州大学超高清内容生产与智能传播研究基地（广州市人文社科研究重点基地）、广东省教学团队（广播电视学教学团队）、广东省

实验教学示范中心（广播电视实验教学示范中心）、广东省大学生校外教学实践基地（广州大学—广东省南方广播影视传媒集团实践教学基地）、广东省特色重点学科（广播电视艺术学）、广东省特色文化研究基地（广府文化研究中心）等省级以上教学科研平台。学院还设有广州大学粤港澳传媒研究中心、新媒体与社会发展研究院、数字传播与社会治理研究中心、影像传播研究中心、粤港澳大湾区影视艺术研究院、广州大学中国文艺国际传播研究中心等六个校内科研平台。

多年来，学院坚持主流中错位发展、交叉中彰显特色的办学理念，立足于本土，放眼海内外，着重围绕“广播电视与新媒体”办学，专业与学科建设力求做到“本土化”“特色化”与“国际化”。特别是近年来，乘着广州大学建设高水平大学的东风，学院大力引进高层次人才和优秀青年博士，学科建设水平和科研实力大幅提升，国家级课题立项和高水平论文发表在国内同等院校中稳居前列。广州大学新闻与传播学院已成为南中国新闻传播学研究、影视传播研究和广播电视艺术研究的重要基地。学院的研究生教育自2014年与台湾世新大学、铭传大学等境外高校实现对接后，还将进一步加强国际合作与联合培养。

本学院2024年拟招收硕士研究生75人，其中学硕26人，专硕49。拟招生人数包括推免生、专项计划、联合培养指标等，该招生人数仅做参考，可能有较大变动，实际招生人数以当年下达指标数为准。

招生单位名称：新闻与传播学院

联系人：林老师 联系电话 020-39366790

学科、专业名称(代码) 研究方向	考试科目	复试 笔试 科目	同等学力 加试科 目	参 考 书 目	拟招生 人数
<b>0503 新闻传播学</b> 01 新闻学 02 传播学 03 数字传播与治理 04 传播与社会	①101 思想政治理论 ②201 英语(一) ③628 新闻理论与实务(自命题) ④ 847 传播理论与方法(自命题)	新闻传播学综合	1. 中国新闻传播史 2. 媒介伦理与法规	初试参考书目 1.田秋生等著,《新闻学概论》,暨南大学出版社 2013 年版 2.郭庆光著,《传播学教程(第二版)》,中国人民大学出版社 2011 年版 3.风笑天著,《社会研究方法(第六版)》,中国人民大学出版社 2022 年版 4.新闻采访、写作、编辑、评论相关教材,版本不限。 5.新闻传播类重要期刊。	16
<b>0552 新闻与传播</b> 01 全媒体传播 02 舆情与数据治理 03(粤港澳)湾区传播与社会 04 国际传播	①101 思想政治理论 ②201 英语(一) ③334 新闻与传播专业综合能力(自命题) ④ 440 新闻与传播专业基础(自命题)	新闻与传播专业综合	1. 中国新闻传播史 2. 媒介伦理与法规	初试、复试参考书目 1.田秋生等著,《新闻学概论》,暨南大学出版社 2013 年版 2.郭庆光著,《传播学教程(第二版)》,中国人民大学出版社 2011 年版 3.风笑天著,《社会研究方法(第六版)》,中国人民大学出版社 2022 年版 4.新闻采访、写作、编辑、评论相关教材,版本不限。 5.新闻传播类重要期刊。	22
<b>1301 艺术学</b> 03 戏剧与影视	①101 思想政治理论 ②201 英语(一) ③620 艺术概论(自命题) ④848 戏剧影视史论(自命题)	影视艺术综合	1. 戏剧影视历史 2. 戏剧影视理论	初试、复试参考书目(下列仅为参考,其他类似版本亦可): 1.彭吉象:《艺术学概论》,北京大学出版社 2.胡智锋:《影视艺术导论》,高等教育出版社 3.尹鸿:《当代电影艺术导论》,清华大学出版社 4.欧阳宏生:《电视艺术学》,北京大学出版社 5.顾春芳:《戏剧学导论》,北京大学出版社	10

<b>1354 戏剧与影视</b> 01 广播电视编导与策划 02 播音与主持艺术 03 网络视听传播艺术	① 101 思想政治理论 ② 204 英语(二) ③ 712 广播电视艺术基础(自命题) ④ 923 广播电视艺术创作实务(自命题)	广播电视作品分析	1. 影视作品分析 2. 影视创作前沿	初试、复试参考书目： 《广播电视艺术基础》参考书目： 1. 张凤铸、关玲：《中国当代广播电视文艺学》，中国传媒大学出版社，2016年版 2. 欧阳宏生：《电视艺术学》，北京大学出版社，2011年版 广播电视艺术创作实务(考试内容范围：根据不同方向选做命题创作或创作分析)	27
--	---	----------	------------------------	---	----

注：学制（包括新闻与传播全日制专业硕士）均为三年。以往三年的自命题科目真题可以到学院免费复印。